

Die Berliner Bach Akademie singt am  
30. Mai 2009 um 20 Uhr im Kammermusiksaal der Berliner Philharmonie

## Joseph Haydn Schöpfung

Sylvia Schwartz Sopran  
Stephan Rügamer Tenor  
Christof Fischesser Bass

Berliner Bach Akademie  
Heribert Breuer – Dirigent

„Vollendet ist das große Werk“

Am Vorabend von Haydns 200. Todestag führt die Berliner Bach Akademie zusammen mit Solisten der Staatsoper unter den Linden die „Schöpfung“ auf. Der damals 66-jährigen Komponist hatte auf seinen Reisen nach London Händels Oratorien kennen gelernt und diese besonders wegen der großen Chöre bewundert. Zurück in Wien erhielt er von den Assoziierten Cavalieren (einer Gesellschaft von musikbegeisterten Adligen) einen wahrhaft fürstlich dotierten Kompositionsauftrag für ein Oratorium und nach zwei Jahren intensiver Arbeit war das Werk vollendet. Die erste Aufführung vor „Standespersonen“ in Wien im April 1798 war ein überwältigender Erfolg und es dauerte nicht lange, bis das Werk in ganz Europa gespielt wurde. Haydn setzte die Schöpfungsgeschichte in Szene; die Erzengel berichten in naturgetreuen musikalischen Bildern, die uns noch heute entzücken und manchmal wegen ihrer natürlichen Naivität auch lächeln lassen. „Vollendet ist das Große Werk“ – so rühmt der Engelchor die Schöpfung der belebten und unbelebten Natur. Der dritte Teil schildert Adam und Eva vor dem Sündenfall. Haydn schenkt uns die Illusion einer vollkommenen Natur und der idealen Einheit von Mensch und Natur im Paradies.

Wir laden Sie herzlich ein, uns dahin zu begleiten.

Karten

21 – 17 – 13 – 10 - 7 €

Kasse Philharmonie Infotelefon 25488132

Ticket online 01805-4470

Theaterkassen

[www.berlinerbachakademie.de](http://www.berlinerbachakademie.de)